

Yves Bonnefoy

Biographie

1923 : Yves Bonnefoy est né à Tours en Indre-et-Loire, le 24 juin. Son père était employé des chemins de fer et sa mère institutrice.

1941 : Il a passé les baccalauréats de mathématiques et de philosophie au lycée Descartes, à Tours.

1941 : Il lit les surréalistes, en particulier Breton et Eluard, qui ont une grande influence sur son œuvre.

1943 : Il fait des études de mathématiques, d'histoire des sciences et de philosophie à l'Université de Poitiers, dans les classes préparatoires de son lycée, et à la Sorbonne.

1944 : Il fait la connaissance des peintres Victor Brauner et Raoul Ubac.

1946 : Il publie un petit journal avec des amis : La Révolution la Nuit.

1947 : Amitié avec Christian Dotremont, Gilbert Lely et Paul Celan.

Pendant ce temps il lit Bataille, Artaud, Jouve, Eluard, Wahl et Dante. Peu avant l'exposition internationale du Surréalisme, rupture avec André Breton. Emploi à la faculté des Lettres.

1949-55 : Voyages en Italie. Il s'intéresse beaucoup à l'art du XIVe et XVe siècle.

1950 : Etudes universitaires, pour une licence de philosophie qui sera suivie d'un diplôme (Baudelaire et Kierkegaard).

1953 : Adrienne Monnier lui demande un livre pour une collection qu'elle dirige au Mercure de France. Premier livre publié : Du mouvement et de l'immobilité de Douve.

1957 : Il commence des traductions pour le Club Français du Livre. Et en trois ans publie Henri IV, Jules César, Hamlet, Le conte d'hiver, Vénus et Adonis et Le viol de Lucrèce.

Première rencontre avec Alberto Giacometti.

Mémoire de maîtrise sous la direction de Jean Wahl, et trois années comme attaché de recherches au CNRS sur une étude de la méthodologie critique aux Etats-Unis (Harvard International Seminar).

1960 : Mercure de France publie Jules César.

À partir de cette année, il est régulièrement invité par des universités françaises ou étrangères.

1961 : Voyages en Grèce avec M. Mathews et Sylvia Beach.

1963 : Découvre avec Lucy Vines la région des Basses-Alpes que marquera profondément son œuvre.

1966-72 : Fondation avec L-R. des Forêts, G. Picon, A. du Bouchet, J. Dupin — et plus tard Paul Celan et Michel Leiris — de la revue L'Ephémère.

1968 : Cours à l'Université de Oklahoma.

1969-70 : Professeur associé à l'Université de Vincennes et de Genève.

1973-76 : Professeur associé à l'Université de Nice.

1976 : Le journal L'Arc dédie le numéro 66 à Yves Bonnefoy.

1977 : Professeur associé à l'Université de Yale.

1979 : World Literature Today lui consacre son numéro d'été.

1979-81 : Professeur associé à l'Université d'Aix en Provence.

1981 : Elu Professeur au Collège de France, il y est titulaire de la chaire d'Etudes comparées de la fonction poétique.

1983 : Traduction de Macbeth au Mercure de France.

1986 : Doctorats honoris causa de l'Université de Neuchâtel et de l'American College, à Paris.

1987 : Premier séjour en Irlande (cours à la Yeats University).

1988 : Doctorat de l'Université de Chicago.

Hamlet au Festival d'Avignon. Direction Patrice Chéreau.

1989 : Quarante-cinq poèmes de Yeats, suivi de la Résurrection.

1992 : Essais sur Alechinsky, Uzac, Baudelaire, Mallarmé.

Doctorat de Trinity College, Dublin.

A Dirigé chez Flammarion la collection Idées et Recherches.

Il est Docteur « honoris causa » de plusieurs universités, dont l'Université de Neuchâtel, l'American College, à Paris, l'Université de Chicago et Trinity College de Dublin, l'Université d'Edimbourg, l'Université de Rome.

Distinctions

1971 : Prix des Critiques

1978 : Prix Montaigne

1981 : Prix de l'Académie française

1987 : Prix Goncourt de la poésie pour l'ensemble de son œuvre

1987 : Grand Prix de la Société des gens de lettres

1987 : Grand Prix Florence Gould

1988 : The Bennet Award

1993 : Grand Prix National de la poésie

1995 : Prix Balzan

1995 : Prix Mondial Cino del Duca

1996 : Prix du Festival de Pescara

1997 : Prix Grinzane Cavour (Turin)

1998 : Prix de la Fondation Louis de Polignac

1999 : Prix du Festival de Stinga (Macédoine)

2000 : Prix Giacomo Leopardi

2000 : Masaoka Shiki International Prize (Japon)