

2021

Rentrée
Littéraire

SOPHIE AVON

RAPHAËL CONFIANT

ELSA FOTTORINO

AIMEE LIU

VINCIANE MOESCHLER

MERCVRE DE FRANCE

Sophie Avon
Une femme remarquable

Parution le 19 août

Raphaël Confiant
La muse ténébreuse
de Charles Baudelaire

Parution le 2 septembre

Elsa Fottorino
Parle tout bas

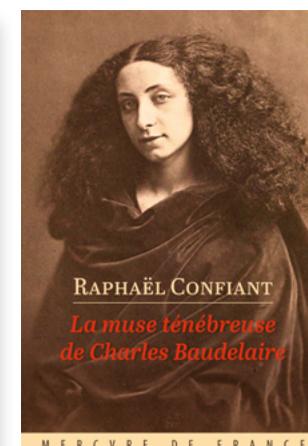
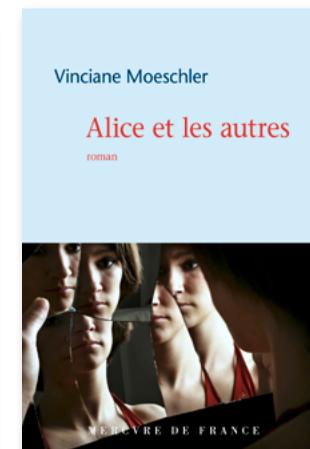
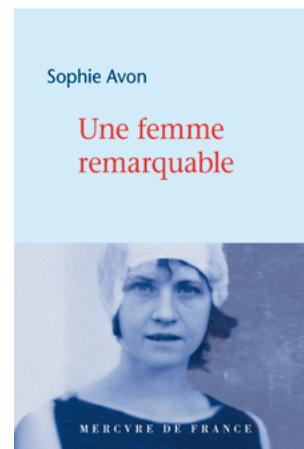
Parution le 19 août

Aimee Liu
Le garçon magnifique

Parution le 9 septembre

Vinciane Moeschler
Alice et les autres

Parution le 26 août



Sophie Avon

Une femme remarquable

Ma grand-mère a beau se transformer en personnage de roman, elle a néanmoins traversé les aventures que je lui prête. Les faits sont là. Le reste est en mon pouvoir, je me glisse dans le cœur de Mime qui se soigne avec les mots. Les femmes de ma famille sont infirmières ou institutrices, elles ont foi en l'utilité de leur métier. Éducation et santé : les deux ressources d'un pays qui va de Dunquerque à Tamanrasset.

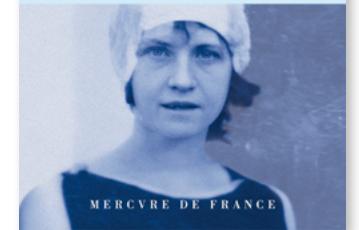
1925. Dans l'écho joyeux des années folles, Mime et Marius sont jeunes et amoureux. Ils ont tout pour être heureux. Très vite, Henri vient au monde, puis Simone. Lorsque la petite fille meurt brutalement, le couple est terrassé. La douleur hantera Mime toute son existence. Mais en dépit du chagrin, elle avancera coûte que coûte, traversant les années 40, les aléas de son mariage, les rêves entrevus, et cette guerre mondiale qui jusqu'en Algérie saccage, épuise, affame.

Fresque des années 1930 aux années 1950, le roman de Sophie Avon raconte une Algérie lumineuse et l'itinéraire d'une femme forte, figure émouvante d'une mythologie familiale.

Sophie Avon est critique de cinéma au journal *Sud-Ouest* ainsi qu'à l'émission « Le Masque et la plume ». Elle est l'auteure de nombreux romans, notamment *Le vent se lève* et *La petite famille*.

Sophie Avon

Une femme
remarquable



Parution : 19 août 2021

288 pages

Prix : 20,50 €

ISBN : 9782715257429



Photo © Jean-Claude Gisbert / Opale / Leemage

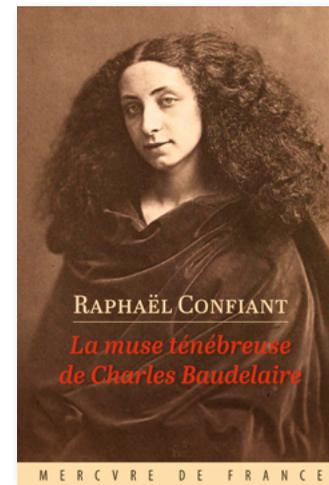
Raphaël Confiant

La muse ténébreuse de Charles Baudelaire

Pour la postérité, le nom de Jeanne Duval reste indissociablement lié à celui de Charles Baudelaire. Apprentie comédienne ou fille de joie, muse ou diablesse, qui était vraiment celle qui traversa la brève existence du poète, enchantée sa plume et le plongea dans les tourments de l'amour et de la passion? Qui était Jeanne Duval, venue des îles d'Amérique ou de l'océan Indien, ou peut-être du pays des Maures, et qui fit découvrir à Baudelaire un monde insoupçonné de sensualité et d'exotisme? Un monde encore plus singulier que celui offert par le chanvre indien et l'opium dont l'auteur des *Fleurs du mal* faisait une consommation déraisonnable...

C'est cette passion torride, délétère et sublime que nous raconte Raphaël Confiant dans un roman foisonnant émaillé de vers célèbres. Des pavés parisiens de l'île Saint-Louis jusqu'aux Mascareignes, en passant par Saint-Domingue devenue Haïti, et la Belgique, sa plume alerte nous entraîne sur les traces du grand poète français, auprès duquel évoluent tous les grands artistes de ce XIX^e siècle flamboyant, Nadar, Dumas, Lamartine, Flaubert, Manet, Delacroix, Nerval, Gautier, et bien d'autres...

Raphaël Confiant vit en Martinique, où il est né. Il est l'un des chefs de file du mouvement littéraire de la créolité et l'auteur de nombreux romans, notamment *Le Bataillon créole*, *Mme Saint-Clair*, *reine de Harlem* et *Grand Café Martinique*.



Parution le 2 septembre
272 pages
Prix : 20 €
ISBN : 9782715257474



Photo © Francesca Mantovani

Elsa Fottorino

Parle tout bas

Je ne pouvais plus échapper à mon histoire, sa vérité que j'avais trop longtemps différée. J'avais attendu non pas le bon moment, mais que ce ne soit plus le moment. Peine perdue. La mienne était toujours là, silencieuse, sans aucune douleur, elle exigeait d'être dite. J'ai espéré un déclenchement involontaire qui viendrait de cette peur surmontée d'elle-même. La peur n'est pas partie mais les mots sont revenus.

En 2005, la narratrice a dix-neuf ans quand elle est victime d'un viol dans une forêt. Plainte, enquête, dépositions, interrogatoires : faute d'indices probants et de piste tangible, l'affaire est classée sans suite. Douze ans après les faits, à la faveur d'autres enquêtes, un suspect est identifié : cette fois, il y aura bien un procès.

Depuis, la narratrice a continué à vivre et à aimer : elle est mère d'une petite fille et attend un deuxième enfant. Aujourd'hui, en se penchant sur son passé, elle comprend qu'elle tient enfin la possibilité de dépasser cette histoire et d'être en paix avec elle-même.

Elsa Fottorino livre ici un roman sobre et bouleversant, intime et universel, qui dit sans fard le quotidien des victimes et la complexité de leurs sentiments.

Elsa Fottorino est née en 1985. Journaliste spécialisée en musique classique, elle est rédactrice en chef du magazine *Pianiste*. Elle est l'auteure de trois romans, notamment *Mes petites morts* et *Nous partirons*.

Elsa Fottorino

Parle tout bas



Parution : 19 août 2021

160 pages

Prix : 15 €

ISBN : 9782715257375



Photo © Emily Claire Petrie

Aimee Liu

Le garçon magnifique

En 1942, les îles Andaman, dans le golfe du Bengale, rattachées à l'Inde et donc faisant partie de l'empire britannique, paraissaient devoir être épargnées par la guerre : l'Europe était loin et le Japon aussi.

Mais c'était l'imprévisible qui allait se produire : l'arrivée foudroyante des troupes japonaises et une occupation qui se révéla vite très dure. À la dernière minute, on évacua les civils britanniques – mais pas tous.

Dans ce contexte historique où tout est vrai, il y a Shep, jeune médecin anglais, Claire, sa femme, anthropologue, et leur merveilleux petit garçon Ty, quatre ans en 1942. Dans l'affolement de l'évacuation, ils vont être séparés : Claire va se retrouver seule en Inde, désespérée ; Shep, arrêté, va subir un sort épouvantable ; mais Ty, le véritable héros du livre, va être recueilli et caché dans une des tribus primitives vivant dans les montagnes au centre de l'île principale. Une tribu que connaissait sa mère – anthropologue, donc – et où on s'exprime dans l'étonnante « langue du silence ». Or à quatre ans, Ty, le merveilleux Ty, ne parle pas...

Lorsque Claire a des raisons de croire que son fils est vivant et pense savoir où il peut se trouver, elle va se joindre à un commando venu faire du sabotage dans les îles. Le combat d'une mère pour retrouver son fils...

Un formidable suspens.

Une romancière sino-américaine de grand talent.

Sino-américaine, Aimee Liu est née en 1953. Elle a grandi dans le Connecticut mais a passé deux années de son enfance en Inde. Elle est l'auteure de nombreux best sellers : *Le garçon magnifique* a été cité comme l'un des vingt meilleurs romans aux États-Unis en 2020.



Parution : 9 septembre 2020

350 pages

Prix prévisionnel : 23 €

ISBN : 9782715255746



Vinciane Moeschler

Alice et les autres

Madame Morin mène une existence paisible entre son mari Guy et ses trois enfants qu'elle élève avec fierté. C'est une mère de famille aimante. Pourtant, se pourrait-il qu'elle mène d'autres vies ? Atteinte d'un trouble dissociatif depuis ses 15 ans, elle est en proie à plusieurs personnalités distinctes qui prennent tour à tour le contrôle de sa vie. En quelques secondes, elle se métamorphose en Betty, Alice et les autres, dont elle ne conserve aucun souvenir. Des séjours répétitifs en clinique psychiatrique lui permettent de se mettre à l'abri. La fascination de son thérapeute suffira-t-elle à la protéger contre elle-même ?

Dans un jeu de miroirs qui parle du double, Vinciane Moeschler nous entraîne dans les profondeurs de la folie humaine. Si Norman Bates, mythique figure de *Psychose*, n'est pas loin, c'est aussi une formidable histoire d'amour qui nous est contée ici.

Vinciane Moeschler

Alice et les autres

roman



Parution : 26 août 2021

208 pages

Prix : 18 €

ISBN : 9782715256682

Photo © Christian Kettiger

Vinciane Moeschler est journaliste, romancière et dramaturge. Elle est l'auteure de nombreux romans, notamment *Annemarie S. ou les fuites éperdues* et *Trois incendies* (prix Victor-Rossel en 2019). Elle vit à Bruxelles.

Collection

« Le goût de... »



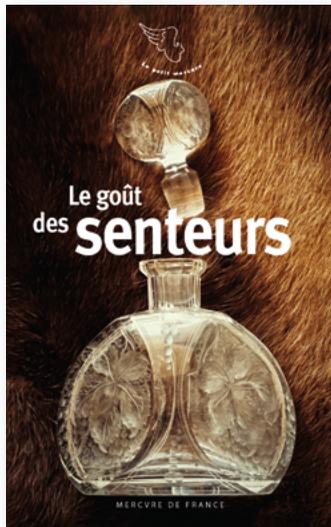
Le goût des fruits

Textes choisis et présentés
par Jean-Yves Maisonneuve

Au jardin d'Éden, des Hespérides, de Babylone, ou tout simplement dans le verger de nos grands-parents, une évocation littéraire du fruit dans toutes ses dimensions...

Cueillette en compagnie de Émile Zola, Francis Ponge, Colette, Jacques Prévert, Jean Giono, Jean-Luc Hennig, Jean-Baptiste Clément, Jean de La Fontaine, Paul Cézanne, Rabintranath Tagore, René-Guy Cadou, Henry-David Thoreau, Jean-Jacques Rousseau, Pierre Senges, Victor Hugo, Olivier de Serres, les frères Grimm, Homère, André Gide, Marcel Pagnol, et bien d'autres...

Parution le 9 septembre
128 pages - 8 €
ISBN : 9782715256057



Le goût des senteurs

Textes choisis et présentés
par Dora Baghriche

La littérature est une entrée merveilleuse pour les senteurs – exhausteurs de vie, mais aussi de mort –, qui se portent à notre nez à travers les mots, les évocations, les situations et les souvenirs des auteurs.

Promenade olfactive en compagnie de Marcel Proust, Valentine Goby, Anna de Noailles, Colette, Philippe Delerm, Charles Baudelaire, Italo Calvino, Jean Giono, Émile Zola, Paul Claudel, Guillaume Apollinaire, Gustave Flaubert, Élisabeth Quin, André Gide, Edmond de Goncourt, Annie Ernaux, François Cheng, J-K Huysmans, et bien d'autres...

Parution le 9 septembre
128 pages - 8 €
ISBN : 9782715257320



Le goût des mots

Textes choisis et présentés
par Elsa Gribinski

Inventer la langue, donner sens, s'armer de mots, croire en la puissance du verbe, en user, se heurter à l'indicible, choisir d'en rire, d'en jouer, d'en jouir : telle est l'histoire de chacun et celle, singulière, des goûteurs de mots, dont les textes, érudits, poétiques, ludiques, invitent à revisiter Babel.

Un voyage écrit en compagnie de Borges, Platon, Apollinaire, Rimbaud, Proust, Jonathan Swift, Sartre, Cervantès, Shakespeare, Hugo, Mishima, Beckett, Rabelais, Leiris, Lewis Carroll, Raymond Devos, Pascal Quignard, Alphonse Allais, Queneau, Jarry, Genet, Joyce, et bien d'autres...

Parution le 9 septembre
160 pages - 9 €
ISBN : 9782715241909



Le goût du Liban

Textes choisis et présentés
par Georgia Makhoul

Du rêve d'Orient qu'il incarna pour les auteurs du XIX^e siècle à la terre de contrastes qu'il est aujourd'hui, le Liban se cultive entre bruit de pelleteuses et effluves de fleurs d'oranger...

Balade en compagnie de Gérard de Nerval, Lamartine, Maurice Barrès, Salah Stétié, Adonis, Amin Maalouf, Venus Khoury Ghata, Khaled Ziadé, Olivier Germain-Thomas, Elias Khoury, Rawi Hage, Hanane El Cheikh, Mahmoud Darwich, Sorj Chalandon, Charif Majdalani, Etel Adnan, Ramy Zein, et bien d'autres...

Parution le 9 septembre
128 pages - 8 €
ISBN : 9782715257603

MERCURE DE FRANCE

26, rue de Condé 75006 Paris www.mercuredefrance.fr



Achévé d'imprimer en France
sur les presses de Grafik plus.